



A.S.2020/2021

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
ITALIANO
CLASSE 4BL/OSA

PROF. MAURIZIO FOCA

Definizione di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine della classe quarta

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">➤ Concetto di registro linguistico e di linguaggio settoriale; caratteristiche dei vari tipi di testo.➤ Tipologie testuali dei generi letterari➤ Strumenti di lettura e di analisi del testo poetico e narrativo-letterario➤ Generi, testi, contenuti e tematiche della letteratura italiana ed europea del periodo fra inizio XIII e metà XIX secolo➤ Notizie biografiche, di poetica e di ideologia, relative agli autori proposti.➤ Temi e caratteri generali delle opere principali.➤ Metodologia di produzione di diversi tipi di testo: testo argomentativo e di analisi letteraria, relazione storica, comunicazione scientifica, ecc..	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuare il genere di un testo e spiegarne gli elementi identificativi.➤ Collocare l'opera letteraria nel contesto storico-culturale e all'interno dell'itinerario artistico dell'autore.➤ Leggere un testo letterario, dopo il commento e l'analisi critica del docente, individuandone significato letterale e senso complessivo attraverso una parafrasi o un riassunto (orale-scritto).➤ Individuare i principali elementi metrico-retorici del testo poetico.➤ Argomentare in maniera adeguata utilizzando i relativi argomenti a sostegno (eventuale <i>Debate</i>)➤ Esporre oralmente con sufficiente chiarezza le conoscenze acquisite.➤ Produrre testi scritti relativi alle tipologie testuali previste dall'esame di Stato

Unità Tematica 1 Produzione di testi espositivo-informativi e argomentativi

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A Analisi e Produzione di testi espositivo-informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le caratteristiche di un testo efficace ➤ caratteristiche specifiche dei testi informativi ➤ metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ scrivere testi chiari, corretti, coerentemente articolati ➤ produrre testi informativi-espositivi rispettando i vincoli posti ➤ produrre testi argomentativi adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario, prevedere e confutare obiezioni ➤ sostenere la propria posizione in una discussione ➤ produrre, con guida un testo di analisi letteraria ➤ produrre, con guida, un breve relazione scientifica
B. Il debate(eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche del testo argomentativo ➤ caratteristiche del testo di analisi letteraria ➤ caratteristiche delle varie fasi del debate(eventuale) 	
C La relazione scientifica (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le caratteristiche di una relazione scientifica 	

Unità Tematica 2. Generi letterari e trattatistica scientifica tra XVI e XVII secolo

ARGOMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A Il secolo del Barocco: la letteratura e le forme	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli orientamenti, la mentalità e le idee: rivoluzione scientifica e rivoluzione culturale tra Cinquecento e Seicento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana ➤ Contestualizzare un movimento, un autore, un'opera ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze ➤ Saper fare la parafrasi e il riassunto dei testi proposti ➤ Utilizzare gli strumenti di analisi testuale
B Galileo Galilei e la "nuova scienza"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche della rivoluzione scientifica del XVII secolo ➤ Teorie scientifiche di Galileo ➤ La figura dell'intellettuale e il suo ruolo nei confronti del potere politico e religioso ➤ Caratteri peculiari della prosa scientifica galileiana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi caratterizzanti la prosa scientifica di Galilei e la specificità del linguaggio settoriale ➤ Contestualizzare un il pensiero e l'itinerario artistico dell'autore ➤ Saper fare un riassunto dei testi proposti ➤ Utilizzare gli strumenti di analisi testuale ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze

Unità Tematica 3 Aspetti della letteratura italiana ed europea tra XVII e XVIII secolo

Argomenti	Conoscenze	Abilità
A Il genere teatrale tra XVII e XVIII secolo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche generali dell'opera teatrale degli autori più significativi; (Shakespeare, Goldoni): vicenda, struttura, stile e tecniche drammaturgiche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare il pensiero e l'itinerario artistico di un autore all'interno di un contesto storico-culturale. ➤ Leggere ed interpretare, dopo commento ed analisi critica da parte del docente brani tratti da opere teatrali degli autori più significativi(Shakespeare, Goldoni) ➤ Confrontare prodotti di uno stesso genere ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze
A Il Settecento. L'Illuminismo: una nuova mentalità. Le nuove poetiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione e caratteristiche dell'Illuminismo ➤ I principali generi e autori della letteratura illuminista ➤ Definizione e caratteristiche del Neoclassicismo e del Pre-romanticismo ➤ Caratteristiche generali delle opere di alcuni tra gli autori più significativi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i testi degli autori considerati individuando anche le caratteristiche del contesto storico-culturale ➤ Riconoscere le tecniche, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze
A Nascita e affermazione del romanzo moderno in Europa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche generali del nuovo romanzo europeo e della sua affermazione ➤ Autori ed opere del romanzo settecentesco ➤ Ragioni del mancato sviluppo del romanzo in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere le caratteristiche del nuovo romanzo europeo ➤ Ricostruire la linea evolutiva del romanzo in rapporto al contesto storico-culturale ➤ Utilizzare gli strumenti di analisi del testo narrativo ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze

Unità Tematica 4. Romanticismo – Foscolo – Manzoni – Leopardi

Argomenti	Conoscenze	Abilità
A. Pensiero e poetiche del Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione e caratteristiche politiche e culturali dell'età della Restaurazione ➤ I caratteri della cultura e della poetica romantica ➤ Esempi letterari e artistici del Romanticismo europeo ed italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura nella prima metà del XIX secolo ➤ Riconoscere i principali elementi del pensiero e della produzione letteraria romantica ➤ Utilizzare gli strumenti di analisi del testo narrativo e poetico ➤ Saper fare la parafrasi ed il riassunto dei testi proposti ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze

B. Ugo Foscolo - Alessandro Manzoni- Leopardi (se lo permetteranno realisticamente i tempi di attuazione)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rapporti dell'autore con il contesto storico, le correnti culturali e letterarie della sua epoca ➤ I più significativi eventi della biografia di Foscolo ➤ Caratteristiche generali della sua opera ed evoluzione della sua poetica ➤ I più significativi eventi della biografia di Manzoni ➤ Caratteristiche generali della sua opera ed evoluzione della sua poetica ➤ Struttura, contenuti, tecniche narrative e scelte stilistiche dei <i>Promessi Sposi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare il pensiero e l'itinerario artistico di un autore all'interno di un contesto storico-culturale ➤ Rilevare analogie e differenze tra la sua poetica e i principali movimenti culturali del tempo ➤ Utilizzare gli strumenti di analisi del testo narrativo e poetico ➤ Saper fare la parafrasi ed il riassunto dei testi proposti ➤ Esporre in forma chiara e coerente le conoscenze
--	---	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Prove di tipo scritto: verifiche nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica, comprendenti produzione scritta, comprensione e analisi di testi di vario genere (letterari, informativi, argomentativi), prove scritte secondo le varie tipologie, relazione scientifica.

Prove di tipo orale: comprensione e analisi orale di testi letterari e non letterari; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematiche e loro applicazione anche in contesti nuovi; eventuale *Debate*.

Valutazione esercitazioni a casa: comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere.

Gamma degli strumenti e delle metodologie utilizzabili	
STRUMENTI	METODOLOGIA
Manuali in uso Testi cartacei o reperiti in rete Articoli di giornale (digitali) Romanzi	Spiegazione elementi significativi Lettura in classe e a casa dei testi informativi e dei brani. Analisi secondo griglie dei testi letti ed esposizione s/o delle caratteristiche Individuazione degli elementi tipici del genere. Produzione di testi di varia tipologia <i>Eventuale Debate</i> Lettura romanzi con successiva discussione in aula

NOTAZIONI:

Qualora nella classe vi fossero alunni con DSA e i genitori non abbiano richiesto un PEP, si proporranno comunque le misure dispensative e gli strumenti compensativi elencati di seguito in relazione alla certificazione medica presentata.

MISURE DISPENSATIVE

L'alunno viene dispensato:

- dalla lettura ad alta voce;
- dal prendere appunti;
- dai tempi standard ;
- dal copiare dalla lavagna;
- dalla dettatura di testi/o appunti;
- da un eccessivo carico di compiti a casa
- dalla effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati;
- dallo studio mnemonico di formule, tabelle; definizioni

STRUMENTI COMPENSATIVI

L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

- libri digitali
- tabelle, schemi e mappe
- computer con videoscrittura, correttore ortografico, stampante e scanner
- risorse audio (registrazioni, sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, ...)
- software didattici free
- computer con sintetizzatore vocale
- vocabolario multimediale

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE degli alunni con DSA

Si concordano:

- verifiche orali programmate
- compensazione con prove orali di compiti scritti
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive..)
- valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale
- prove informatizzate
- valutazione dei progressi in itinere

Si allegano griglie di valutazione utilizzate

DATA _____ CLASSE _____ CANDIDATO _____
• Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente,	10-8 complessivamente	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15

		precisa	corretta e pertinente.			
					Totale	100
					/5	20

• DATA _____ CLASSE _____ CANDIDATO _____

• **Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10

						Totale		100
						/5		20

• **DATA** _____ **CLASSE** _____ **CANDIDATO** _____
 • **Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10

						Totale		100
						/5		20

• **CRITERI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE LLI**

	INDICATORI	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
1	Conoscenza degli argomenti proposti	conoscenza completa e approfondita	conoscenza sostanzialmente completa e buona	conoscenza essenziale e corretta e non mnemonica dei contenuti fondamentali	conoscenza lacunosa e/o puramente mnemonica	conoscenza lacunosa e scorretta	si dichiara impreparato e rifiuta di farsi interrogare
2	Abilità espositiva: chiarezza e coerenza	esposizione ordinata, corretta chiara, pertinente e autonoma	esposizione ordinata e corretta, autonoma e coerente sulla base di quesiti tematici e non domande-guida	esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, aderente alle richieste sulla base di domande-guida	esposizione non sempre corretta e precisa, parzialmente aderente alle richieste	esposizione scorretta, disordinata, non aderente alle richieste,	esposizione scorretta, disordinata, non pertinente
3	Lessico	uso sempre appropriato e articolato del lessico specifico	uso appropriato del lessico specifico	uso di lessico di base coerente e sufficientemente appropriato	uso di un lessico non sempre appropriato	uso di un lessico non appropriato	non utilizza nessun elemento del lessico appropriato
4	Efficacia dell'argomentazione Competenza argomentativa: capacità di utilizzare le conoscenze e di instaurare collegamenti pertinenti	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti in modo personale e critico	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti con buona autonomia	riferisce in modo ordinato e collega gli argomenti se guidato	riferisce in modo non sempre ordinato e collega con difficoltà gli argomenti anche se guidato	riferisce gli argomenti in modo frammentario e incoerente	non attua nessun collegamento fra gli argomenti

- **3; 4; 4,5** = gravemente al di sotto del Livello base. **5; 5,5;** = Livello base non raggiunto. **6; 6,5** = Livello base. **7; 7,5; 8** = Livello intermedio. **8,5; 9; 10** = Livello avanzato